

六軸七転い倒 with 亀さんコンサート

# 芸線上のアリヤ?!

＊亀山法男の演歌歌唱指導

＊永さんの楽しいおしゃべり

＊世界の7017ドーナツ 亀山勝子

＊手話で歌いよ

＊アリヤからアリヤヨイショまで

手話で話しよ

＊おしゃべり楽しい120分

17ライナー12とんぼ 歌のたのしみ

難聴者のため

＊新伍のおまじろうまで

どうぞ

おなじみまで

8月10日(金) PM7:00 美濃市文化会館



ソプラノ 亀山 勝子

会員券

作曲家 亀山 法男

満州生まれ。熊本県出身。国立音楽大学声楽科卒業。同大学声楽科専攻及びオペラ研究室修了。第37回読売新聞新人演奏会出演。1975年ウィーンに留学、アレキサンダー・コニー氏に師事。この間オペラでは、「魔笛」「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥーテ」「海の子守歌」「検察官」「ロバンとマリオン」などの舞台を踏み、一方、ヘンデル「メサイア」モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「Cdurミサ」「荘厳ミサ」「第九」ブラームス「ドイツイレクイエム」、フォーレ「レクイエム」等のソリストとして、また二期会「新春オペラコンサート」「NHK夕べのリサイタル」等数多くの演奏会に出演。近年では79年小林道夫ピアノ伴奏によるリサイタル、83年小松一彦指揮オーケストラによるリサイタルに続き、日本歌曲連続演奏会をもち、また、日本オラトリオ連盟主催の合唱曲ソリストも務め、オペラでは、「婚約手形」「往きと復り」「ボッカチオ」「白雪姫」に出演。82年イスラエルフェスティバルには日本代表として参加、エルサレム、テルアビブ両歌劇場にて好評を得る。現在もオペラ、宗教曲、日本歌曲、ボビュラ一曲まで幅広く活躍中。特に子どもの歌の歌唱力、表現力には定評があり夫君法男氏との音楽教室、親

前売1500円

当日2000円

<小さなお子様のご入場はご遠慮ください>

問い合わせ＊船戸☎37-2547

喫茶美苑☎33-0024

主催＊ぐるーぷ片手間

AU会

長野市出身。国立音楽大学教育音楽学科第I類卒業。故岡本敬明教授、小山章三教授に学ぶ。子どもの詩にとり組んで、歌曲、合唱曲など多くの作品を書き続け、東京にて79年10月、80年7月、81年2月、11月、82年4月と次々に新作を発表。同年12月より愛妻勝子氏とのコンビで始めたコンサート「亀さんのおくりもの」では、企画・製作・作詞・作曲・編曲・伴奏・歌・司会・演出とすべてを担当、独特なプログラム、多彩なゲストを交え、300回を超える公演を数え、今、注目を浴びている。また、合唱指導、スクールコンサートにも意欲的な活動をしている。

出版作品、レコード多数。代表作には、子どもの詩による歌曲集「ねこ」「色のついた雨」「おかあさんへ」、歌曲集「てがみ」、童謡曲集「ゆうれい村」、ピアノ曲集「さあ、おとぎの国へ」「ショパンの想い出」、女声合唱「Ave Maria」「六月の雨」、合唱組曲「風のかたみ」「ドレミって不思議ですね!」、おとぎオペレッタ「白雪姫」「五匹の仔ねことサプとスリのお話し」、人形ミュージカル「ヘンゼルとグレーテル」、民話オペラ「犬石物語」、教育芸術社教科書小学五年生用合唱曲「ぼくらのクラス」などがあがる。86年第2回三木露風賞入選。88年よりNHK高等学校講座音楽I講師担当。